エプソン・ホームプロジェクター

dreamio

ドリーミオ

EPSON
EXCEED YOUR VISION

NEW EMP-TW20 オープンプライス
EMP-TW200H ￥268,000 標準価格（税別）
EMP-TW500 ￥498,000 標準価格（税別）
*オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

ホームプロジェクター
カタログ

日本のDVD鑑賞基準。

NEW
EMP-TW20

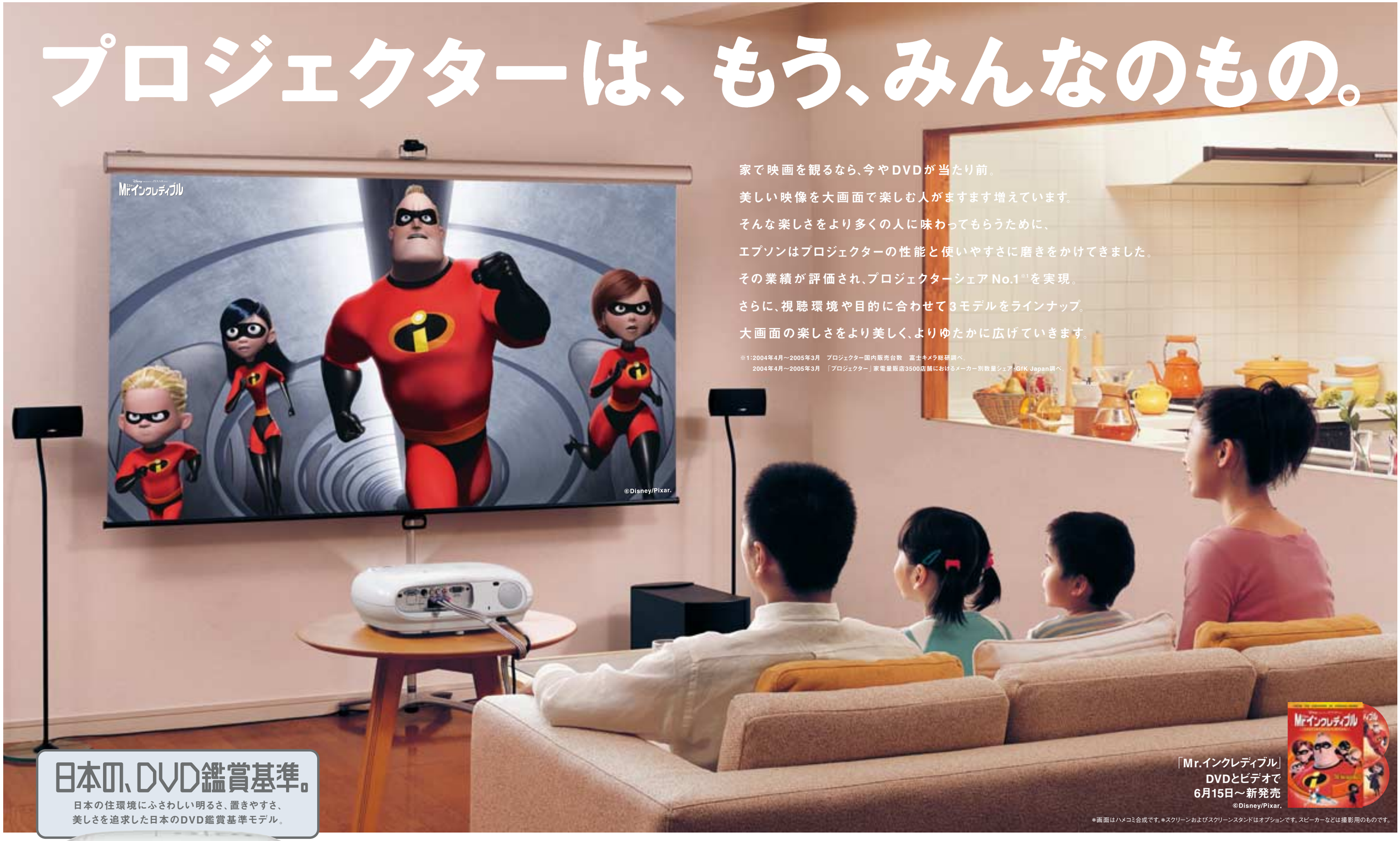
3LCD

本カタログ掲載商品には、消費税、配送費、設置費、工事費、使用済み商品の引取り費は含まれておりません。

プロジェクターは、もう、みんなのもの。

家で映画を観るなら、今やDVDが当たり前。
美しい映像を大画面で楽しむ人がますます増えています。
そんな楽しさをより多くの人に味わってもらうために、
エプソンはプロジェクターの性能と使いやすさに磨きをかけてきました。
その業績が評価され、プロジェクターシェアNo.1※1を実現。
さらに、視聴環境や目的に合わせて3モデルをラインナップ。
大画面の楽しさをより美しく、よりゆたかに広げていきます。

※1:2004年4月～2005年3月　プロジェクター国内販売台数　富士キメラ総研調べ。
2004年4月～2005年3月　「プロジェクター」家電量販店3500店舗におけるメーカー別数量シェア:GfK Japan調べ。



「Mr.インクレディブル」
DVDとビオで
6月15日～新発売
©Disney/Pixar.

＊画面はハメコミ合成です。＊スクリーンおよびスクリーンスタンドはオプションです。スピーカーなどは撮影用のものです。

日本の、DVD鑑賞基準。

日本の住環境にふさわしい明るさ、置きやすさ、
美しさを追求した日本のDVD鑑賞基準モデル。

NEW EMP-TW20 P.3

美しさを極めた
ハイビジョン対応モデル。

EMP-TW200H P.7

ホームシアター派の
ための贅沢画質。

EMP-TW500 P.11

エプソン・ホームプロジェクター
dreamio
ドリーミオ

※2
エプソンは10年連続、
一番買われている
プロジェクター!!
※2:'95～'04年度 ビジネスプロジェクター
国内販売台数 富士キメラ総研調べ。

全国有力パソコン販売店
1500店のPOS実売統計

いよいよ我が家で、DVDシアター開演です!

「Mr.インクレディブル」
DVDとビデオで
6月15日～新発売
©Disney/Pixar.

＊画面はハメコミ合成です。＊スクリーンおよびスクリーンスタンドはオプションです。スピーカーなどは撮影用のものです。

日本の、
DVD鑑賞基準。

美しい

DVDならではの高精細な美しさを あますことなく再現。

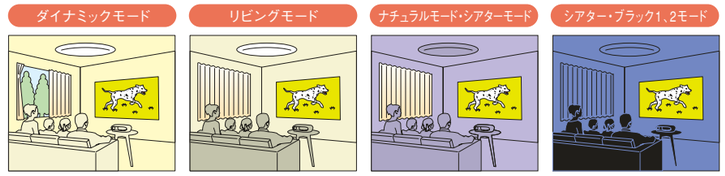
せっかくのDVDだから、その高画質を映画館のような大画面で楽しみませんか?
DVD鑑賞に最適な自社開発ワイド液晶パネルを搭載したEMP-TW20。
忠実に再現されたDVD映像の驚くほどの美しさがそこにあります。

DVDの高精細・高画質映像を忠実に再現。〈ワイド液晶パネル〉

DVD鑑賞に最適な解像度の自社開発液晶パネルをR(赤)G(緑)B(青)3枚使用し、DVD高画質映像をフルに表現。また、コントラスト比は奥行き感のある映像を安定して再現する1000:1。純色に満ちた驚くほどの美しい映像を生み出します。＊ハイビジョン信号も受けられます。

部屋の環境に合わせて、その時一番の美しさを再現できる。〈カラーモード〉

理想的な画質を簡単に再現できる〈カラーモード〉を搭載。いつでも美しい映像で楽しめます。部屋の明るさに応じて、あらかじめセットされたモードから選択。明るい部屋でも、暗い部屋でも、部屋の環境に合わせて最適な美しさを再現します。

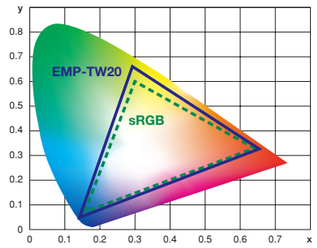


カラーモード	視聴環境	輝度	ランプパワー	エプソンシネマフィルタ	お好みに合わせて
ダイナミック	明るい部屋	1200 lm	High	Off	オールマイティに対応
リビング	昼間カーテンを閉めた部屋				
ナチュラル	わずかに照明を残した暗い部屋			On	入力信号に忠実
シアター					映画全般におすすめ
シアターブラック1	遮光した部屋		Low		
シアターブラック2		350 lm			より暖かみのある映像

味わい深いシネマ映像に。〈エプソンシネマフィルタ〉

映像の美しさを決める一要素にカラーバランスがあげられます。ドリーミオは〈エプソンシネマフィルタ〉で、R(赤)G(緑)B(青)3色のカラーバランスを自動調整。色の再現領域を拡げます。その結果、より味わい深いシネマ映像を楽しむことができます。

EMP-TW20の色再現領域



簡単な調整でお好みの色に。〈イージーメニュー〉

初めてプロジェクターを使用する人でも簡単に調整ができるよう、メニュー周りをすっきりとまとめました。肌の色調整や色温度調整など、映像を見ながらお好みに変更できます。さらに調整した内容はユーザーメモリとしてプロジェクターに登録しておくことができます。(最大15メモリ)

肌の色調整

写真はイメージです。

楽しさフル装備の DVD鑑賞基準モデル NEW EMP-TW20

EMP-TW20

「Mr.インクレディブル」
DVDとビデオで
6月15日～新発売
©Disney/Pixar.

＊画面はハメコミ合成です。＊スクリーンおよびスクリーンスタンドはオプションです。スピーカーなどは撮影用のものです。

日本initial、DVD鑑賞基準。

明るい

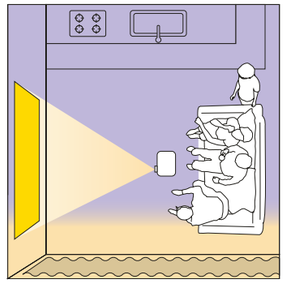
専用のシアタールーム不要！
明るいリビングだってくっきり映像！

みんなが集まるリビングだから常に明るい場所でありたい。
そんな明るい環境でもこれからは
快適にDVD鑑賞できます！

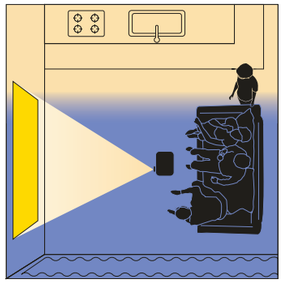
明るい部屋でも、くっきり映像が楽しめる。

映像の明るさ（輝度）を表す単位をlm（ルーメン）といいます。EMP-TW20は1200lmという高輝度を誇り、明るい部屋でも鑑賞可能。いつものリビングで昼間から気軽にDVDを鑑賞したり、友達とパーティをしながら思い出のビデオを観たり、というように、迫力ある大画面を自由に多彩に楽しむことができます。

昼間カーテンを閉めた部屋



夜キッチンから光がこぼれる部屋



日本initial、DVD鑑賞基準。

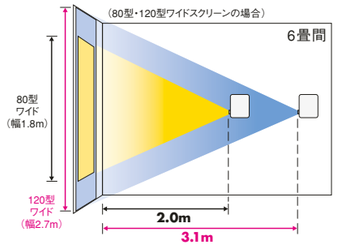
置きやすい

どんな部屋でも、置ける場所が置き場所になる。

6畳間の広さがあれば、最大120型ワイドの大画面が楽しめます。
さらにレンズシフトを搭載し、広い範囲からの投写が可能に。
設置の自由度が大きく拡がります。

至近距離から大画面を投写。〈超短焦点レンズ〉

スクリーンまで2mあれば80型の大画面、さらに6畳間の広さがあれば120型ワイドの大画面が楽しめます。

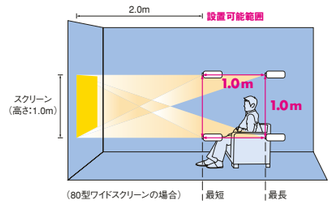


いろんな場所に置けて映せる。〈レンズシフト＋1.5倍ズームレンズ〉

〈レンズシフト〉により上下左右の幅広い範囲から投写できます。さらに〈1.5倍ズームレンズ〉により前後にも移動が可能。家具の配置などに応じて置けて、しかもスクリーン正面の特等席をいつでもあなたの指定席に。デジタルタテ台形歪み補正機能により画面のタテ台形の歪みも補正（±30°）可能です。

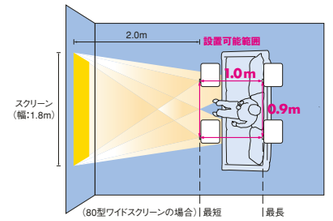
＊画面を上下と左右の両方ともに最大値にシフトすることはできません。

上下レンズシフト



投写画面は**上下2画面分**の範囲で移動可能。
★レンズシフトの中心を基準とし、上下それぞれ最大1／2画面分移動可能。

左右レンズシフト



投写画面は**左右1.5画面分**の範囲で移動可能。
★レンズシフトの中心を基準とし、左右それぞれ最大1／4画面分移動可能。

より快適に、より楽しく使える工夫をすみずみにまで。

〈1Wスピーカー〉内蔵により、単体でも音声が聴ける。

1Wのスピーカーを内蔵しているので、スピーカーのない環境でも手軽にDVDやホームビデオなどが楽しめます。

テレビ放送など4:3の映像も自動調整する〈オートアスペクトモード〉。

さまざまな映像入力にあわせて、16:9と4:3に自動判別して最適なアスペクトサイズの映像を投写します。

蓄光式リモコンで暗い部屋でも快適な操作を実現。

お子さまがいても安心のチャイルドロック機能。

ユーザーロゴ機能でスタートアップ画面をお好きな画像に。

映画鑑賞を妨げないファンノイズ28dB*の静音設計。
※:シアター・ブラック1、2モード（初期設定時）

光漏れが少ないから、暗い部屋でじっくり映画鑑賞に浸れる。

クイックスタート（8秒）*でストレスのないすばやい立ち上がり。
※:ロゴ投写までの時間です。電源再投入時や設定によっては、起動時間が長くなる場合がございます。

●蓄光式リモコン

●接続インターフェイス

480p
ワイド液晶パネル

1200 lm
～350 lm

コントラスト比
1000:1

NEW **EMP-TW20**

オープンプライス

＊オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

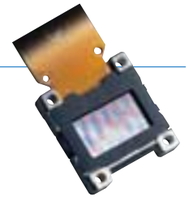
ECO LEAF
www.jemai.or.jp
AG-05-018

DVDもハイビジョンも美しく観たい。
そんな私が選んだひとクラス上のクオリティ。

ハイビジョン対応画質

ハイビジョンまで思い通りに楽しめるように美しさのための技術を徹底追求しました。

〈720pワイド液晶パネル〉でハイビジョン映像を精緻に再現。



累積出荷枚数2,000万枚を超えるエプソン独自開発の「ポリシリコンTFT液晶パネル」の第4世代となるアスペクト比16:9のワイド液晶パネルをR（赤）G（緑）B（青）3枚用いた3LCD方式を採用。自社開発液晶のポテンシャルを余すところなく引き出すことで、広い色領域の再現や繊細な階調表現を実現しています。ハイビジョン放送の高品位映像に対応した720×1280画素のパネルを採用することで、ハイビジョンの高精細映像をあますところなく再現します。

業界最高輝度1500lm※＆広い輝度レンジ※で鮮明な映像を。

1500lmから500lmという広い輝度レンジにより、明るいリビングから暗い部屋まで、それぞれに最適な明るさを調整できます。コントラスト比はメリハリのある映像を安定して再現する1000:1。さらに最高輝度の白と最低輝度時の黒の輝度差は約3000:1と大きく、視聴環境に合わせた画質調整の幅を拡げています。

※:2005年6月2日現在 720pの16:9液晶パネル搭載のホーム用フロントプロジェクター（エプソン調べ）

写真はイメージです。

5つのカラーモードにより、環境や状況に応じて最適な画質に。

視聴する環境に合わせて、5種類のカラーモードからシーンにふさわしい色調と明るさを選ぶことができます。シアターモード、ナチュラルモードは深みとクリア感のある映像を、sRGBモードではsRGBに準拠した映像を再生。ダイナミックモードは輝度を高め、明るい部屋でも鮮明な映像を映し出し、リビングモードでは輝度を保ったまま、より正確で濃密な色再現を追求。さらに、黒白伸張回路とあわせることで、明るい部屋でも立体感のある映像を映し出します。

カラーモード	視聴環境	輝度	ランプパワー	エプソンシネマフィルタ	黒白伸張回路	お好みに合わせて
ダイナミック	明るい部屋	1500 lm	High	Off	Off	オールマイティに対応
リビング	昼間カーテンを閉めた部屋	↕			On	
sRGB	ー		Low	On	Off	PC規格信号に忠実
ナチュラル	遮光した部屋					入力信号に忠実
シアター		500 lm				映画全般におすすめ

ハイビジョン信号を自動判別して色温度を自動調整。

ハイビジョン映像はDVDなどの映像とは色温度が異なります。EMP-TW200Hは、入力された信号を自動判別。ハイビジョンに合った色温度に自動的に設定します。

美しさを極めた
ハイビジョン対応モデル
EMP-TW200H

＊画面はハメコミ合成です。＊スクリーンはオプションです。スピーカーなどは撮影用のものです。

EMP-TW200H

高画質&画質調整

**あらゆる映像を鮮やかに映し出す高画質。
さらに自分好みの画質に追い込める調整機能。**

〈高出力ランプ〉で純度の高い色のみを抽出して使用。

200Wの〈高出力ランプ〉を使用することで、R・G・B各色の色分布から最も純度の高い色のみを抽出して使用。高純度の3原色を贅沢に使用することで、映像の色彩表現の幅を拡げます。

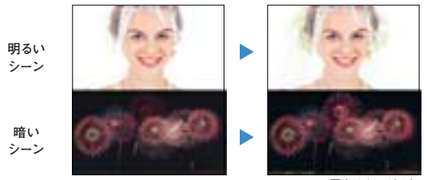
〈エプソンシネマフィルタ〉でより深みのあるシネマ映像に。

映像の美しさを決める一要素にカラーバランスがあげられます。〈エプソンシネマフィルタ〉はそのカラーバランスを光学的に調整。安定したコントラスト比を保ったまま正確な色を再現し、映像に深みを与えます。

〈黒白伸張回路〉により、豊かな階調表現を実現。

明るいシーンや暗いシーンを自動判別して映像を調整。白飛びの起こりやすい明るいシーンでは黒側に引き込み、立体感を表現。黒つぶれの起こりやすい暗いシーンでは白側に映像を振ることで奥行き感を再現。これにより、映像本来のディティールをしっかりと表現できます。

*黒白伸張回路が有効になるモード:リビングモード



写真はイメージです。

〈ColorReality Ⅱ〉で映像を最適なカラーバランスに調整。

〈ColorReality Ⅱ〉は、エプソン独自の画質調整システム。映像の種類に合わせた高精度な色調整・色補正により、カラーバランス調整の幅を拡大。画質をきめ細かくコントロールできます。

初期設定

3次元デジタルガンマ補正

入力された映像信号に対して、R・G・Bそれぞれ256ポイントでガンマ補正を行います。これにより、色調整がより正確に行えます。

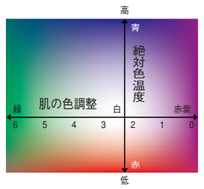
3次元デジタル色ムラ補正

投写画面を8つの階調に分け、各階調においてR・G・B各色640ポイントできめ細かく補正を行うことでスクリーン上の色ムラを低減します。

お好みの色調に

色温度調整・肌の色調整

色温度の調整を行うことで、映像を暖色系(低)や寒色系(高)に変更可能。また肌の色は「エプソンシネマフィルタ」で自然な色合いに調整されますが、さらに「肌の色調整」で好みの色調に変更できます。



RGBのカラー調整

R・G・Bそれぞれ独立してオフセット(暗い部分)、ゲイン(明るい部分)ガンマ(中間色)の調整が可能。なめらかな映像やメリハリのある映像にするなど、お好みに合わせてきめ細かな調整が可能です。

オンスクリーンメニュー画面

エプソン シネマカラーエディタ

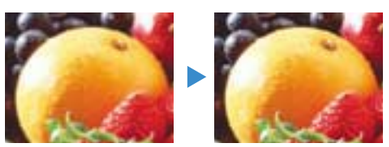
プロジェクターからの調整だけでなく、パソコンとプロジェクターを接続し、「エプソン シネマカラーエディタ」を使用すれば、R・G・BにC(シアン)・M(マゼンタ)・Y(イエロー)を加えた6軸それぞれの色相、彩度を調整できます。調整したデータはパソコンに保存可能。お持ちのDVDごとにカラーファイルを作成することもできます。

カラーファイルのダウンロードサービスをしています。詳しくは http://dreamio.jp/cce/

*接続はRS-232CまたはUSBを使用。添付ソフト「エプソン シネマカラーエディタ」は、Windows NT4.0(USB接続には対応しておりません。)/98 Second Edition/Me/2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional、MacOS 8.6/9.2.x/X 10.1.5以降/X 10.2.x/X 10.3.xに対応。

〈ナチュラル イメージ スケーリング フィルタ〉がビデオ映像のノイズをカット。

ビデオ映像をより自然になめらかにリサイズする機能です。解像度によってフィルタの設定値を最適化することによりエイリアスノイズ(折り返しノイズ)を低減し、シャープで切れのよい画質を再現します。



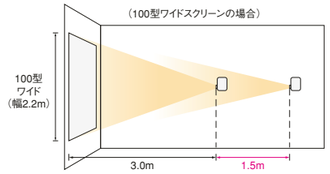
写真はイメージです。

幅広い設置性

**鑑賞のベストポジションは、人を優先する。
特等席があなたの指定席に。**

〈短焦点ズームレンズ〉で3mの距離から100型ワイド大画面が可能。

スクリーンと本体の距離が最短3mから、100型ワイドの大画面が投写できます。また、100型ワイド画面の場合、投写距離が最短から最長まで1.5mの幅があるため、広い範囲での設置が可能です。

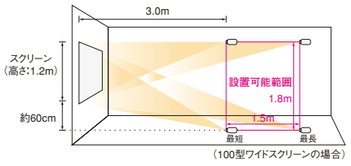


〈レンズシフト〉により、置き場所も投写も自由自在。

〈レンズシフト〉により、本体の設置場所はそのままでも、画面の位置を上下左右ともに移動することができ、設置場所の自由度が拡がります。〈レンズシフト〉はダイヤル式で操作しやすく、光学式なので画質の劣化もほとんどありません。しかも「デジタルタテ台形歪み補正機能」により、画面のタテ台形歪みを補正(±15°)することもできます。

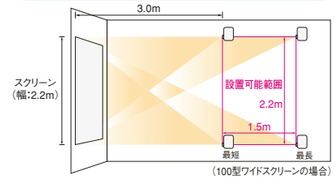
*画面を上下と左右の両方ともに最大値にシフトすることはできません。

上下レンズシフト



投写画面は、**上下2.5画面分**の範囲で移動可能。
★レンズシフトの中心を基準とし、上に最大1画面分、下に最大1/2画面分移動可能。

左右レンズシフト



投写画面は、**左右2画面分**の範囲で移動可能。
★レンズシフトの中心を基準とし、左右それぞれ最大1/2画面分移動可能。

〈電動ズーム&フォーカス〉で天吊り状態でも快適な操作を。

ズーム&フォーカスは電動のため、付属のリモコンで調整できます。天吊りなど手の届きにくい場所へ設置した場合に便利です。また、スクリーン近くでフォーカス調整できるので、より正確にフォーカスを合わせることが可能です。

「美しさ」を「より簡単便利に」。使いやすさも飛躍的に向上。

さまざまな映像コンテンツのための〈アスペクトモード〉。

入力映像信号に合わせて、さまざまな〈アスペクトモード〉を選択できます。
●ノーマルモード ●スクイーズモード ●ズームモード ●スルーモード
●スクイーズスルーモード ●オートモード

〈ファンノイズ28dB※の静音設計〉でじっくり映画鑑賞に浸れる。

※:ナチュラル、sRGB、シアターモード。(初期設定時)

ホコリの混入や光漏れを低減。

●自光式リモコン

●接続インターフェイス

720p
ワイド液晶パネル

1500 lm
~500 lm

コントラスト比
1000:1

EMP-TW200H

¥268,000 標準価格(税別)

EMP-TW500

*画面はハメコミ合成です。 *天吊金具はオプションです。スクリーン、スピーカーなどは撮影用のものです。

高度なカラー調整が可能。
美しさと深み極まる映像を心ゆくまで味わえる。

コントラスト比1200:1＆10bitデジタル処理による際立つ映像。

自社開発の720pワイド液晶パネル及び投写レンズへの絞り機能により、1200:1のハイコントラスト比を実現。色再現性も10bitデジタル処理することでR・G・Bそれぞれ1024階調の約10億7000万色を再現。さらに最高輝度時の白と最低輝度時の黒の輝度差は約3400:1。ゆたかな表現力とともに、精緻な画質調整が可能です。

高い色純度と忠実な色再現性。多彩な高画質テクノロジー。

「高出力ランプ」を使用することで純度の高い色を抽出でき、さらに「エプソンシネマフィルタ」でRGBのカラーバランスを調整することにより正確な色を再現。映像に一層の深みを与えます。

〈エプソン シネマカラーエディタ〉で多彩なカラー調整を実現。

R・G・Bそれぞれのオフセット、ゲイン、ガンマに加え、C・M・Yを加えた6軸についても色相、彩度の調整ができ、色調整の幅を大幅に拡張。さらにパソコンとプロジェクターを接続し、〈エプソン シネマカラーエディタ〉を使用すれば、色調整がパソコンからも行えます。調整したデータはパソコンに保存可能。お持ちのDVDごとにカラーファイルを作成することもできます。

＊ネットワーク接続（RJ45端子）にも対応。天吊りや手の届かない場所に設置した場合でも調整データを簡単にプロジェクターへ送信できます。

オンスクリーンメニュー画面

エプソン シネマカラーエディタ画面

カラーファイルのダウンロードサービスをしています。詳しくは http://dreamio.jp/cce/

＊接続はRS-232C、USBまたはRJ45（ネットワーク）を使用。添付ソフト「エプソン シネマカラーエディタ」は、Windows NT4.0（USB接続には対応しておりません。）/98 Second Edition/Me/2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional、MacOS 8.6/9.2.x/X 10.1.5以降/X 10.2.x/X 10.3.xに対応。

〈ファロージャDCDi回路〉搭載でなめらかな映像を。

DCDi™ by FAROUDJA

フィルムソースを自動判別して、オリジナルのプログレッシブ映像を再現する「2―3プルダウン機能」。さらに、〈ファロージャDCDi回路〉を採用することで、映像のジャギーを大幅に軽減し、いつでも美しい映像を楽しめます。

6つの〈カラーモード〉で、環境や状況に応じて最適な画像に。

視聴する環境に合わせ、6種類の〈カラーモード〉の中からシーンにふさわしい色調と明るさを選択可能。選択されたモードにより、内蔵のエプソンシネマフィルタや映像に立体感や奥行き感を与える黒白伸張回路のオン・オフ、ランプパワーやアイリス（絞り）の自動調整を行います。

モード名	輝度	エプソンシネマフィルタ	黒白伸張回路	ランプパワー	アイリス（絞り）
ダイナミック	1000 lm	Off	On	High	Max
リビング	↑				
sRGB	↓	On	Off	Low	
ナチュラル					
シアター					
シアター・ブラック	350 lm				Min

短焦点1.5倍ズームレンズとレンズシフトで設置も自在に。

＊レンズシフト、ズーム範囲はEMP-TW200Hと同等です。

〈電動ズーム＆フォーカス〉で天吊り状態でも快適な操作を。

ズーム＆フォーカスは電動のため、付属のリモコンで調整可能。スクリーン近くでフォーカス調整できるので、より正確にフォーカスを合わせることが可能です。

〈ファンノイズ27dB＊の静音設計〉でじっくり鑑賞に浸れる。

＊：ナチュラル、sRGB、シアター、シアター・ブラックモード。（初期設定時）

ホコリの混入や光漏れを低減。

●自光式リモコン

●接続インターフェイス

ホームシアター派の
ための贅沢画質

720p
ワイド液晶パネル

1000 lm
～350 lm

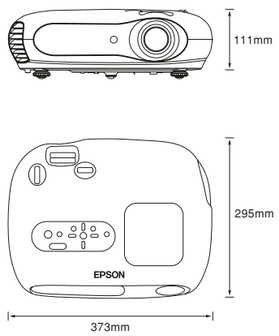
コントラスト比
1200:1

EMP-TW500

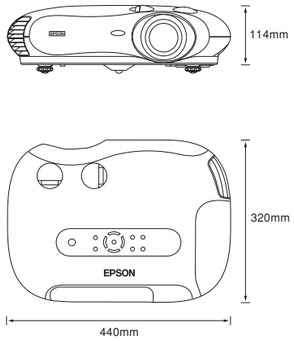
¥498,000 標準価格（税別）

外形寸法図

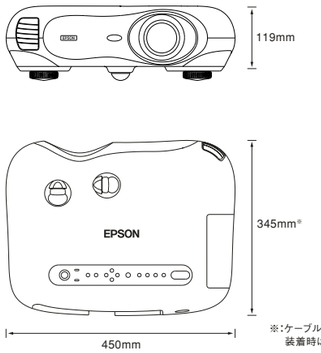
●EMP-TW20 外形寸法図



●EMP-TW200H 外形寸法図



●EMP-TW500 外形寸法図

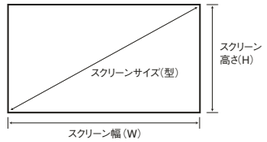


※:ケーブルカバー
装着時は417mm

スクリーンサイズと投写距離

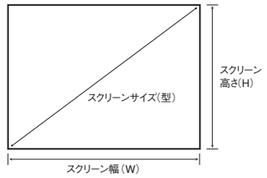
EMP-TW20

●アスペクト比16:9の場合



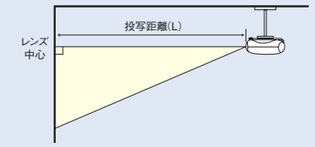
スクリーンサイズ			投写距離(L)	
(型)	高さ(H)	幅(W)	最短(Wide)	最長(Tele)
30	0.37m	0.66m	0.8m	1.1m
40	0.50m	0.89m	1.0m	1.4m
60	0.75m	1.30m	1.5m	2.2m
80	1.00m	1.80m	2.0m	3.0m
100	1.20m	2.20m	2.6m	3.7m
120	1.50m	2.70m	3.1m	4.5m
150	1.90m	3.30m	3.8m	5.6m

●アスペクト比4:3の場合

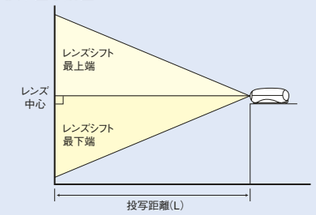


スクリーンサイズ			投写距離(L)	
(型)	高さ(H)	幅(W)	最短(Wide)	最長(Tele)
30	0.50m	0.60m	0.9m	1.3m
40	0.60m	0.80m	1.3m	1.8m
60	0.90m	1.20m	1.9m	2.7m
80	1.20m	1.60m	2.5m	3.6m
100	1.50m	2.00m	3.1m	4.6m
120	1.80m	2.40m	3.7m	5.5m
150	2.30m	3.00m	4.7m	6.9m

●天吊り設置

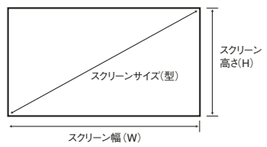


●床置き設置



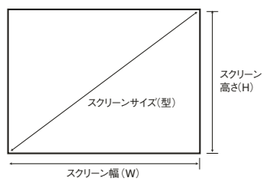
EMP-TW200H / EMP-TW500

●アスペクト比16:9の場合



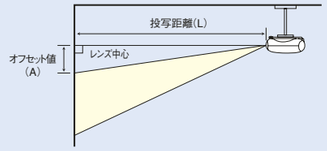
スクリーンサイズ			投写距離(L)		オフセット値(A)
(型)	高さ(H)	幅(W)	最短(Wide)	最長(Tele)	(レンズシフト最上端)
30	0.37m	0.66m	0.9m	1.3m	19cm
40	0.50m	0.89m	1.2m	1.7m	25cm
60	0.75m	1.30m	1.8m	2.7m	37cm
80	1.00m	1.80m	2.4m	3.6m	50cm
100	1.20m	2.20m	3.0m	4.5m	62cm
120	1.50m	2.70m	3.7m	5.4m	75cm
150	1.90m	3.30m	4.6m	6.8m	93cm

●アスペクト比4:3の場合

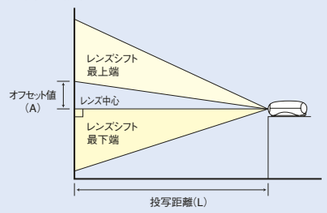


スクリーンサイズ			投写距離(L)		オフセット値(A)
(型)	高さ(H)	幅(W)	最短(Wide)	最長(Tele)	(レンズシフト最上端)
30	0.50m	0.60m	1.1m	1.6m	23cm
40	0.60m	0.80m	1.5m	2.2m	30cm
60	0.90m	1.20m	2.3m	3.3m	46cm
80	1.20m	1.60m	3.0m	4.4m	61cm
100	1.50m	2.00m	3.7m	5.5m	76cm
120	1.80m	2.40m	4.5m	6.6m	91cm
150	2.30m	3.00m	5.6m	8.3m	114cm

●天吊り設置



●床置き設置



＊最下端ではオフセット値は0となります。

オプション/消耗品

商品名	型番	仕様	標準価格(税別)	EMP-TW20	EMP-TW200H	EMP-TW500
80型スプリングローラー式スクリーン(16:9)	ELPSC15	外形寸法:1830(W)×1102(H)×54(D)mm 重さ:約2.6kg　スクリーン生地色:ホワイト	¥31,000	●	●	●
スクリーンスタンド※1	ELPSCST01	ELPSC15用スタンド 外形寸法:486(W)×最大1884(H)×486(D)mm 重さ:約6.1kg	¥19,000	●	●	●
80型掛図式スクリーン(16:9)※2	MAG-HD80W	外形寸法:1892(W)×1050(H)×30(D)mm 重さ:約2.9kg　スクリーン生地色:ホワイト	¥18,000	●	●	●
80型立ち上げ式スクリーン[Stylist](16:9)※3	EUP-80HDAM	外形寸法:1943(W)×1779(H)×300(D)mm 重さ:約8.2kg　スクリーン生地色:グレイマットアドバンス	オープンプライス	●	●	●
ソフトキャリングケース	ELPKS54	390(W)×335(H)×140(D)mm	¥4,000	●		
	ELPKS51	444(W)×335(H)×160(D)mm	¥4,000		●	
天吊金具※4	ELPMB19	天吊用金具(ホワイト)	¥45,000	●		
	ELPMB17	天吊用金具(ホワイト)	¥45,000		●	●
天吊用追加パイプ※4	ELPFP07	高天井及び化粧板天井用パイプ(600mm)(ホワイト)	¥10,000	●	●	●
交換用ランプ	ELPLP33	135W UHE	¥25,000	●		
	ELPLP28	200W UHE	¥40,000		●	●
エアーフィルタ	ELPAF09	エアーフィルタ(1枚入り)	¥1,000	●		
	ELPAF04	エアーフィルタ(1枚入り)	¥1,500		●	●

※1:高さは10cmごとに4段階で調整できます。また、キャスターのほかゴム足も同梱しています。※2:(株)映像センター製。※3:(株)キクチ科学研究所製。※4:高天井などで天井からプロジェクターまで距離をとりたい時、天吊用追加パイプをご使用ください。取付には特別な技術が必要です。安全のため、お客様自身での取付は行わないでください。設置工事費は別途必要です。詳しくは取扱販売店までご相談ください。

スクリーン

●80型スプリングローラー式スクリーン(16:9)

軽く下に引くことで、ロックがはずれ自動的に巻き上がります。

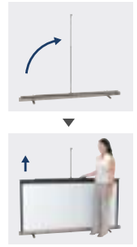
80型スプリングローラー式スクリーンとスクリーンスタンドの組み合わせ

未使用時は、スクリーンを垂直に収納できるため、スペースをとりません。

●80型掛図式スクリーン(16:9)

上下のボールがフックで固定され、簡単に巻き取れます。

●80型立ち上げ式スクリーン(16:9)



伸縮ポールを立ち上げ高さを調整し、スクリーンを引き出すだけで設置できる自立式スクリーン。

キャリングケース

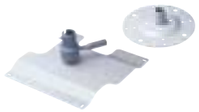
●ソフトキャリングケース

＊画像はELPKS51
(EMP-TW200H用)です。

天吊用金具

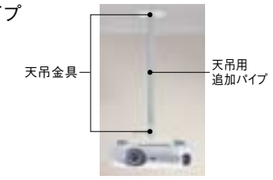
●天吊金具

[EMP-TW20用]



[EMP-TW200H、EMP-TW500用]

●天吊用追加パイプ



〈天吊イメージ〉

■主な仕様（各機種の仕様表はホームページでもご覧いただけます。http://dreamio.jp ）

型番		EMP-TW20	EMP-TW200H	EMP-TW500
方式		三原色液晶シャッタ式投影方式		
液晶パネルサイズ（対角）		0.55型ポリシリコンTFTワイド液晶パネル（16：9）	0.7型ポリシリコンTFTワイド液晶パネル（16：9）	0.7型ポリシリコンTFTワイド液晶パネル（16：9）
液晶パネル画素数（横×縦×枚数）		854×480×3	1280×720×3	1280×720×3
輝度		1200 lm（最大）	1500 lm（最大）	1000 lm（最大）
コントラスト比		1000：1	1000：1	1200：1
色再現性		8bitカラープロセッシング（約1677万色）	8bitカラープロセッシング（約1677万色）	10bitカラープロセッシング（約10億7000万色）
外形寸法（W×D×H）mm:突起部含まず		373×295×111	440×320×114	450×345×119
質量		約3.5kg	約5.3kg	約6.2kg
投写レンズ		1.5倍マニュアルズーム・フォーカスレンズ、F：1.7～2.1、f：13.7～20.5mm	1.5倍電動ズーム・フォーカスレンズ、F：2.1～2.8、f：21.4～31.7mm	1.5倍電動ズーム・フォーカスレンズ、F：2.1～4.3、f：21.4～31.7mm
レンズシフト		上下50% 左右25%※1	上100% 下50% 左右50%※1	上100% 下50% 左右50%※1
タテ台形歪み補正		±30°	±15°	±15°
投影サイズ（対角）		30型～300型		
接続端子		ミニD-Sub15pin、S端子（Sビデオ）、1RCA（コンポジット）、3RCA（コンポーネント、D1～D4）、RS-232C、2RCA（音声L/R）	ミニD-Sub15pin、S端子（Sビデオ）、1RCA（コンポジット）、3RCA（コンポーネント、D1～D4）、D端子（コンポーネント、D1～D4）、RS-232C、USB、トリガーアウト	S端子（Sビデオ）、1RCA（コンポジット）、5RCAX2（コンポーネント、D1～D4、PC）、D端子（コンポーネント、D1～D4）、HDMI、RS-232C、USB、RJ45（ネットワーク）、トリガーアウト
対応信号	ビデオ信号	525i（480i）/525p（480p）/1125i（1080i）/750p（720p）、コンポーネント信号、Sビデオ信号、コンポジット信号（NTSC/NTSC4.43/PAL/M-PAL/N-PAL/SECAM）		
	PC信号（アナログRGB）	XGA、SVGA、VGA	SXGA、XGA、SVGA、VGA	XGA、SVGA、VGA
スピーカー		1Wモノラル	—	—
騒音レベル		28dB（シアター・ブラック1、2モード時）※2	28dB（ナチュラル、sRGB、シアターモード時）※2	27dB（ナチュラル、sRGB、シアター、シアター・ブラックモード時）※2
光源　出力/種別		135W UHE	200W UHE	200W UHE
電源		AC100V～120V/200V～240V±10%　50/60Hz		
消費電力（ランプパワーHigh/スタンバイ時）		200W/4W	270W/0.3W	290W/0.4W
動作温度		5℃～35℃（非結露）		
付属品		電源コード（1.8m）、リモコン（電池付）、取扱説明書、保証書、レンズカバー	電源コード（3m）、リモコン（電池付）、USBケーブル（1.8m）、取扱説明書、保証書、レンズカバー、ソフトウェアCD-ROM（エプソンシネマカラーエディタ）	電源コード（3m）、リモコン（電池付）、USBケーブル（1.8m）、取扱説明書、保証書、レンズカバー、ソフトウェアCD-ROM（エプソンシネマカラーエディタ）、ケーブルカバー

※1：画面を上下と左右の両方ともに最大値にシフトすることはできません。※2：それぞれカラーモードの初期設定時。

＊ドリーミオは Pixelworks社の DNX ICを搭載しています。

ドリーミオ専用ホームページ　http://dreamio.jp

各種製品情報、各種ドライバ類の提供、サポート案内等の
さまざまな情報を満載したエプソンのホームページです。

I Love EPSON
http://www.i-love-epson.co.jp/

インターネット FAQ　エプソンなら購入後も安心。皆様からのお問い合わせの多い内容をFAQとして
ホームページに掲載しております。ぜひご活用ください。
http://www.i-love-epson.co.jp/faq/

製品に関するご質問・ご相談に電話でお答えします。

プロジェクター インフォメーションセンター

ナビダイヤル **0570-004110**　【受付時間】月～金曜日 9:00～20:00
土曜日 10:00～17:00（祝日・弊社指定休日を除く）

＊ナビダイヤルはNTTコミュニケーションズ（株）の電話サービスの名称です。＊携帯電話・PHS端末・CATVからはご利用いただけませんので、（0263）54-5800までお電話ください。＊新電電各社をご利用の場合、「0570」をナビダイヤルとして正しく認識しない場合があります。ナビダイヤルが使用できるよう、ご契約の新電電会社へご依頼ください。

お買い求めの販売店で、エプソンの修理センターで。
ご都合にあわせてお選びいただける各種修理サービスをご用意しています。

エプソン修理センター エプソンサービス（株）
http://www.epson-service.co.jp/

お買い求めの販売店、またはエプソンの修理センターで、お客様のご都合にあわせてお申し込みいただけます。

	所在地	TEL	FAX
札幌修理センター	札幌市中央区北4条東1丁目2-3 札幌フコク生命ビル10F　エプソンサービス（株）	011-219-2886	011-219-2882
松本修理センター	松本市神林1563　エプソンサービス（株）	0263-86-7660	0263-86-7698
東京修理センター	東京都日野市日野347　エプソンサービス（株）	042-584-8070	042-581-6120
福岡修理センター	福岡市博多区吉塚8-5-75 初光流通センタービル3F エプソンサービス（株）	092-622-8922	092-622-8934
沖縄修理センター	那覇市山下町5-21 沖縄通関社ビル2F エプソンサービス（株）	098-852-1420	098-852-1422

【受付時間】月～金曜日 9:00～17:30　＊祝日および弊社指定の休日除く

＊エプソンサービス（株）は、エプソンの集中修理センターです。
＊予告なく住所・連絡先が変更される場合がございます。ご了承ください。

⚠ 安全に関するご注意
●ご使用の前に必ず取扱説明書を読み、正しくお使いください。
水、湿気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

ランプに関するお知らせ
プロジェクターには内部圧力の非常に高い高圧水銀ランプを使用しております。このランプは性質上衝撃や使用時間の経過により、大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって差がありますのであらかじめご了承ください。

●液晶パネルは非常に高い精度で生産されておりますが、一部に常時点灯、または常時点灯しない画素が存在する可能性があります。これは液晶パネルの構造上のもので、故障ではございませんのであらかじめご了承ください。●製品仕様内容につきましては、出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911：2003データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書2に基づいています。●製品の色や図は印刷物のため実際の色と若干異なる場合がありますので、あらかじめご了承ください。●このカタログに載っている価格および仕様、デザインは、2005年6月現在のものです。予告なく変更することもございますのでご了承ください。●目を痛める原因となりますので、製品投写中は絶対にレンズをのぞかないでください。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。●プロジェクターを設置する際には転倒、落下のないようご注意ください。製品が破損し、けがの原因となることがあります。●ほこりの多い場所でのご使用は避けてください。また、室内の空気の汚れが製品に悪影響を与えることがあります。たばこの煙などもプロジェクターに入らないようご注意ください。●高温になる場所、低温になる場所には置かないでください。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●製造番号は、品質管理上重要なものです。お買い上げの際は、製品本体に製造番号が表示されているか、保証書記載の製造番号と一致しているかお確かめください。また保証書は必ず記入事項を確認の上、大切に保管してください。●画面はハメコミ合成です。●会社名、商品名は、各社の登録商標です。●導入にあたって取扱販売店に設置、操作指導等を依頼する場合には、商品価格以外に別途費用が発生します。詳しくは取扱販売店にお問い合わせください。●このカタログに記載の価格は標準価格です。標準価格には消費税は含まれておりません。●このカタログに記載の標準価格は、メーカーの希望小売価格であり、実際の価格は取扱販売店でご確認ください。●本製品に関するカタログ記載内容については、国内限定とさせていただきます。●オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

EPSON　**エプソン販売株式会社** 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル24階　**セイコーエプソン株式会社** 〒392-8502 長野県諏訪市大和3-3-5

●ショールーム（エプソンスクエア）　東京地区：新宿、大阪地区：御堂筋　月～金曜日（祝日・弊社指定休日を除く）

エプソンスクエア（東京）でホームシアターを体感！
エプソンスクエア（東京）ではシアタールームを設け、ホームプロジェクター〈ドリーミオ〉の映像をご覧いただけます。ぜひお越しください。
＊所在地は弊社ホームページでご確認ください。

●消耗品は、お近くの取扱販売店およびエプソンOAサプライ（http://epson-supply.jp/ 0120-251528）でお買い求めください。
電話のかけまちがいが増えておりますので、番号をよくお確かめの上おかけください。

■お買い求めは信用とサービスの行き届いた当店で

カタログコード：CLELDRSG4 A（2005.6.9）